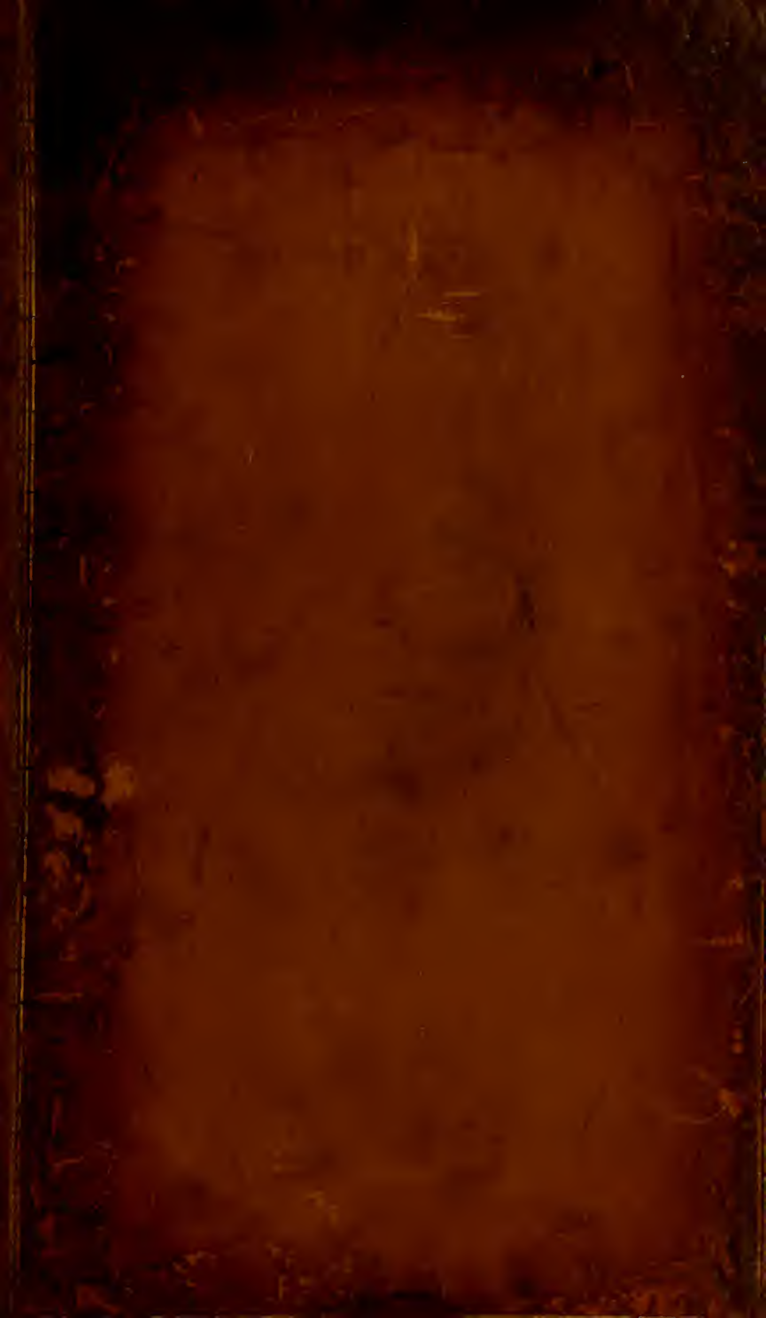


LIBRARY OF THE

JOHN G. JOHNSON COLLECTION

CITY OF PHILADELPHIA



R. Peel.



CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DES GRANDS MAITRES

DES trois Ecoles, qui ornoient un des Palais de feu son Altesse Monseigneur Christient, DUC DES DEUX PONTS,

Par Pierre REMY.

Cette Vente se fera à Paris le Lundi 6 Avril 1778, *rue S. Honoré, à l'Hôtel d'Aligre.*

On pourra voir tous les objets, le Vendredi 3 & Samedi 4 Avril, depuis 9 heures du matin, jusqu'à une heure après midi.



Le présent Catalogue se trouve,

A PARIS,

Chez la Veuve MUSIER, Quai des Augustins.

M. DCC. LXXVIII.



CATALOGUE

DES TABLEAUX

De feu son Altesse Monseigneur le DUC DES DEUX PONTS.

ECOLE D'ITALIE.

Guido Reni.

1 LUCRECE tenant l'épée dont elle s'est percée le sein : figure jusqu'aux genoux, de proportion naturelle.

Mr. Casaubon - - - 1200

Ce tableau, dont l'originalité n'est pas équivoque, est peint sur une toile de 3 pieds 5 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large, sans bordure.

2 Un autre tableau du même Maître, de mérite égale au précédent & de même grandeur, sans bordure ; il représente Cléopâtre se faisant piquer par un aspic. avec le N°. 1 —

Ferdinando Galli Bibiena.

3 Un palais très riche en architecture, construit au bord de la mer : les figures principales représentent Didon sur le bûcher, elles sont peintes par *Bertholet Flemael*, Artiste excellent. Remy - - - - - 400

Ce tableau est de la plus haute distinction dans son genre ; ces deux Maîtres y ont fait briller leurs talents ; il est peint sur une toile de 3 pieds 10 pouces de haut, sur 5 pieds 4 pouces de large, sans bordure. du Cabinet de M. Deselle 522-1.

ECOLE DES PAYS-BAS.

Sebaſtien Franck.

4 L'ADORATION des Bergers; tableau ſur cuivre de 15 pouces 3 lignes de haut, ſur 20 pouces 3 lignes de large. 48

5 La femme adultere, riche compoſition auſſi par *Franck*, peinte ſur bois; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 25 pouces. 12-1

Leonard Bramer.

6 Deux tableaux peints ſur bois, chacun de 2 pieds 5 pouces de haut, ſur 2 pieds de large; l'un repréſente l'Aſſomption, l'autre la femme adultere à genoux aux pieds de Notre Seigneur. Mr. fontanel, de montpellier - - - - 72

Gondonc.

7 Une foire dans une grande place publique; ce tableau, qui contient beaucoup de figures, eſt intéreſſant

de compoſition, il eſt peint ſur bois; hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes. M. Vanbale – 180

Jean Van Hoeck.

8 Une Sainte famille; figures de proportion naturelle. M. De la ferté administrateur Bades 108

Ce tableau tient beaucoup de la maniere de Rubens, on y reconnoît un *faire* ſavant, une grande correction de deſſein & une bonne couleur; il eſt peint ſur une toile qui porte 4 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 5 pouces de large, ſans bordure.

Philippe Wouwermans.

9 Deux hommes qui mettent des branches d'arbres dans un charriot, proche duquel ſont deux chevaux, l'un debout, l'autre couché; à gauche, ſur un plan plus éloigné au bord d'une Iſle, on voit des arbres dépouillés de leurs feuilles qu'un homme coupe au pied avec une

hache, une femme a ſon enfant dans ſes bras; plus loin un enfant ramaſſe du bois. *a c M. Dero pour M. Lambert* 1125

Ce tableau, qui eſt du bon temps de *Philippe Wouwermans*, eſt peint ſur bois, & porte 13 pouces en quarré.

Pierre Wouwermans.

10 Une halte de chaſſe à l'oiſeau; ce tableau peint ſur toile porte 21 pouces de haut, ſur 27 pouces 6 lignes de large. *M. Hazé* 55-19

Jean & André Both.

11 Un payſage enrichi de figures; on remarque à droite, dans l'éloignement un vaiſſeau en mer; ce tableau qui eſt peint ſur bois porte 9 pouces de haut, ſur 12 pouces de large. *M. le Chevalier de Clausgray* 109.

Gilles Van Tilborgh.

12 Un bon tableau peint ſur toile de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large; on y voit à gauche

à la porte d'un cabaret deux hommes & une femme aſſiſe qui tient un verre, une autre femme qui porte à ſon bras un panier d'œufs, & un âne chargé de légumes près d'une chaumiere. Remy pour M. de St Bal, rue St Denis hotel St Chaumont 150

Jean Vander Heyden.

13 La vue du dehors d'une grande égliſe très riche en architecture, environnée d'arbres & de pluſieurs maiſons ſur des plans différents. Le Brun 2031

Ce tableau, peint ſur cuivre, dont la hauteur eſt de 10 pouces 6 lignes, & ſa largeur de 14 pouces, eſt un des plus beaux de *Vander Heyden*, tant par la richeſſe de la compoſition que par ſon beau coloris & ſon fini précieux ; les figures qui y ſont repréſentées au nombre de 22, ſont d'*Adrien Vanden Veld.*

Rolant Saveri.

14 Deux payſages avec fabriques ;

dans l'un il y a beaucoup d'oiſeaux, dans l'autre des animaux; ils ſont peints ſur bois & portent chacun 10 pouces 3 lignes de haut, ſur 15 pouces de large. m^des
Vanbale 96

David Teniers.

15 La maiſon d'un fermier : à gauche dans le coin du tableau, une femme tient un ſeau ſur un puits; un homme paroît à demi-corps dans une ouverture de porte; des uſtenſiles de ménage, une brouette chargée de légumes; des racines, des poteries, des bacquets & un chien courant, enrichiſſent le premier plan : à droite, ſur un ſecond plan on voit dans une étable quatre vaches & deux femmes qui apportent de l herbe.
Le Brun 2600

Ce tableau eſt d'une touche franche & d'un bon coloris, l'effet de la lumiere eſt autant bien rendu qu'il ſoit poſſible de le deſirer; il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut,

ſur 3 pieds 8 pouces de large, ſans bordure. On en trouve l'eſtampe gravée par Daullé.

16 Un autre tableau de *David Teniers*, qui a auſſi beaucoup de mérite, peint ſur toile qui porte 19 pouces 3 lignes de haut, ſur 23 pouces de large; il eſt compoſé de 27 figures principales : un homme & une femme danſent au ſon d'une muſette; pluſieurs autres ſont à table, debout & en converſation; le fond eſt terminé par de jolies maiſons ſur différents plans. Vicomte de Choiseul 190

17 Une guinguette flamande; ce bon & joli tableau compoſé de 27 figures eſt peint ſur bois : hauteur 6 pouces 3 lignes, largeur 8 pouces 9 lignes. marquis de Changran 651

18 La tentation de S. Antoine; ce S. eſt à genoux, tenant un livre : une femme vêtue d'une robe noire ſe préſente à lui, tenant un verre à la main; on voit encore une autre femme qui a des cornes. Le Brun 367 pour Baillet

La compoſition de ce tableau eſt riche, ingénieuſe & pittoreſ-

que ; il eſt peint ſur cuivre : hauteur 18 pouces, largeur 26 pouces. *David Teniers* l'a fait dans ſon bon temps.

19 Une tabagie, que l'on attribue à *Teniers*, compoſée de cinq figures, dont deux hommes à table ; ce tableau peint ſur bois, porte 10 pouces de haut, ſur 13 pouces 3 lignes de large. Baron de Venbale - - - - - 85

Adrien Vanden Veld.

20 Un payſage dans lequel ſont trois vaches & dix moutons, un femme avec un jupon bleu, aſſiſe proche d'une étable couverte de chaume, un homme à cheval portant à ſon bras un panier : il ſemble parler à cette femme. Paillette - 740

Ce tableau dont le mérite eſt éminent eſt peint ſur toile de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

Gérard de Laireſſe.

21 Iphigénie en Tauride : compoſi-

tion de plus de 26 figures, dont les principales ont 18 à 20 pouces de proportion. Remy . . . 2500
Vendu 2600 l. a D'Enjeu

Ce tableau peint ſur une toile de 4 pieds 8 pouces de haut, ſur 6 pieds 2 pouces de large, eſt compoſé noblement: ſon coloris eſt ſatisfaiſant, toutes les figures paroiſſent en action, & nous croyons pouvoir aſſurer que c'eſt un des plus capitaux de ce Maître.

Bartholomé Bréhenberg.

22 Le martyre de S. Laurent, riche de compoſition, dont les figures les plus grandes ont 8 à 9 pouces; on y remarque l'Empereur Décius, pluſieurs Tribuns militaires, les prêtres de Mercure dont on voit la ſtatue, ſon temple & pluſieurs monuments de Rome. Le Brun 1000

Ce tableau eſt d'un coloris vigoureux & un des plus diſtingués de ce Maître: lui-même en a gravé

gravé une grande & belle estampe ; il est peint sur une toile de 2 pieds 8 pouces de haut, sur 3 pieds 2 pouces de large.

Jacques de Heus.

23 Deux tableaux peints sur toile chacune de 2 pieds 7 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pieds 10 pouces de large ; ils sont composés d'arbres, de rochers, de figures & d'animaux. Mr. Talamans . . . 210

La facilité de la touche, & la couleur ragoûtante font leur mérite.

Jean Van Hugtenburck.

24 Deux batailles ; dans l'une des deux l'action se passe sur un pont. Mr. De St Bal . . . 420

Ces tableaux sont admirables ; ils sont sur toile, & portent chacun 1 pied 11 pouces 6 lignes de haut, sur 2 pieds 4 pouces 6 lignes de large.

Reinier Brakenburg.

25 Le gâteau des Rois, repréſenté au moment où le Roi de la feve eſt prêt de boir ; ce tableau eſt peint ſur une toile de 12 pouces de haut, ſur 16 de large. Quenet. - 302

A. Querfort.

26 Deux batailles. Remy pour Mr. De La ferté . . . 351

Ces tableaux riches de compoſition, ſont peints ſur cuivre, chacun de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

Arnold Boonen.

27 Un Artiſte regardant un buſte, à la lumiere d'une chandelle qu'il tient ; ce tableau, peint ſur toile, porte 14 pouces 6 lignes de haut, ſur 10 pouces de large. Renaud, peintre 24-1

Van Bergen.

28 Un tableau d'un bon ſtyle & d'un agréable coloris, repréſentant du

Mr Lambert, flamand

payſage &, des rochers ; ſur le devant trois vaches, deux moutons & une chevre ; plus loin, à droite une fem- ſur un âne & un homme aſſis ; à gauche, une chaumiere & des animaux ; ſur une toile de 21 pouces 3 lignes de haut, ſur 23 pouces de large. 152

29 Une femme qui garde deux vaches, un mouton, une chevre & un âne dans un payſage : ce tableau eſt peint ſur une toile de 13 pouces de haut, ſur 17 pouces 6 lignes de large. 96

Du Lacq

David Rickaert le fils.

30 Un tableau, peint ſur toile, de 1 pied 10 pouces de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large : il repréſente un homme aſſis jouant du luth, une femme qui l'écoute tient une flûte, un jeune homme qui apporte un verre de bierre près d'une table ſur laquelle ſont des livres. De Langrin 50

31 Un autre tableau du même Maître, repréſentant des hommes & des femmes, dont pluſieurs ſont à table : il eſt peint ſur toile, qui porte 1 pied 10 pouces de haut, ſut 3 pieds 1 pouce de large. Crosse 120

Schutz de Frankforth.

32 Du paysage, des fabriques, des côteaux & des montagnes; sur le devant, à gauche, près d'une riviere, des figures & des animaux sur un pont. Hazé . . . 160

Ce tableau, riche de composition, est un des meilleurs de ce Maître; il est peint sur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, sur 3 pieds 3 pouces de large.

33 Deux autres paysages dans le style de Schutz; ils sont sur toile & portent chacun 1 pied 6 pouces de haut, sur deux pieds de large. Hazé 40

34 Un paysage avec figures & animaux; ce tableau porte 15 pouces de haut, sur 16 de large. 35.
Basan

P. C.

35 Deux tableaux sur cuivre, chacun de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large; l'un représente un festin; il y a deux tables; l'au-

tre un bal, un homme & une femme y dansent, les autres sont près d'une table couverte d'un tapis sur laquelle il y a des fruits : on compte dans chacun de ces morceaux plus de 43 figures ; la composition a beaucoup d'agrément & le coloris est frais. Le chevalier Changran 150

36 Deux autres tableaux moins terminés que les précédents, l'un fait voir un Peintre à son chevalet, pendant que plusieurs autres personnes chantent & lisent ; l'autre est l'attelier d'un Sculpteur, décoré d'architecture, & de figures, &c. ; ils sont sur cuivre & portent chacun 14 pouces 6 lignes de haut, sur 22 pouces de large. Le Chevalier de Changran - - 400

Brandt.

37 Deux paysages enrichis de figures. Mr. De La Perre frere - 432

Ces deux tableaux ont un grand mérite ; ils sont peints sur cuivre & portent chacun 2 pieds 4 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large.

Mayer.

38 Une Guinguette Flamande, composée de 28, figures : ce tableau qui a été fait pour être pendant au Teniers, N°. 17 du présent Catalogue fait honneur à son Auteur; il est peint sur bois, & porte 6 pouces 3 lignes de haut, sur 8 pouces 9 lignes de large. Girardin — — 144

39 Une fête Allemande; ce tableau peint sur une toile, de 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces 6 lignes de large, est composé de beaucoup de figures, les unes dansent, pendant que d'autres sont à table & debout. La variété des grouppes, les caracteres expressifs & l'effet agréable annoncent un mérite peu ordinaire; il est peint sur une toile de 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces 6 lignes de large.

40 Une foire : le nombre de figures est considérable : on y remarque des Juifs qui marchandent des bœufs : ce beau tableau est de même grandeur que le précédent. Basan 999

41 Deux tableaux du même *Mayer*, de chacun 13 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large; dans l'un on voit des animaux & parmi les figures un homme & une femme qui dansent au son d'une musette; dans l'autre un homme & une femme qui causent, un homme qui tient un âne; quatre moutons, une chevre & une vache. Quenet - - - 471

42 Deux autres tableaux peints sur toile, chacun de 23 pouces 6 lignes de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large: le premier représente un orage, l'effet d'un coup de tonnerre & l'effroi des personnes qui sont peintes dans le tableau: le second est composé d'un berger & d'une bergere qui dansent en gardant des vaches & des moutons proche d'une fontaine. - - - - 101

43 Une riviere proche d'un village & plusieurs figures, sur toile qui porte 3 pieds 6 pouces de haut, sur 4 pieds 5 pouces de large. Mr. De La Baise 181

44 Un berger assis près d'un arbre sur une élévation de terre, un cheval blanc, un âne & six moutons, à peu

de diſtance d'un rocher d'où ſort de l'eau : ce tableau, qui eſt auſſi de *Mayer*, eſt d'un bon faire, il eſt peint ſur toile qui porte 12 pouces de haut, ſur 13 de large. *mr.*
Novest - - - - 80-10

Mannlich.

45 Vertumne & Pomone, accompagnées de trois Amours dans un jardin : ce tableau, peint ſur toile, porte 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 2 pieds de large. *Vaudrin* - -50.

46 Un autre tableau, par le même *Mannlich*, ſur toile, de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large, repréſentant Setmaſis & Hermaphrodite. *Baron S.t Julien*. 202.

47 Deux tableaux d'arabeſques, ornés de pluſieurs jolies figures ſur des fonds blancs, ſur toile, de chacune 2 pieds 10 pouces de haut ſur 13 pouces de large. *M. de la Ville*. 221.

Tableaux divers.

48 Des gens à table, d'autres debout, & un joueur de vielle à la porte d'un cabaret ; à droite ſur un plan plus

éloigné, nombre de figures : ce tableau peint par un Maître Flamand, eſt ſur une toile qui porte 1 pied 9 pouces de haut ſur 2 pieds 11 pouces de large. M. Cornavies . . 16

49 Un autre tableau, repréſentant des légumes, des uſtenſiles de baſſe-cour, un chien, deux vaches dans une étable & un chariot proche d'une chaumiere : hauteur, 16 pouces 6 lignes; largeur, 19 pouces 6 lignes, ſur bois. Dubois . . . 28

50 Des vaches, des moutons & deux hommes dans un payſage, dans le goût de Roſe, ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 3 pieds 8 pouces de large. Le Brun . . 28 - 19

51 Deux autres tableaux, auſſi dans le gout de Roſe; ils repréſentent du payſage, des ruines & des animaux, hauteur de chacun 14 pouces, largeur 17. L. de Changrand . 51 .

52 Deux tableaux dans le goût de Wouwermans, peints ſur bois par un artiſte Allemand, ils portent chacun 12 pouces de haut, ſur 15 pouces de large. idem . . . 150

53 Deux tableaux compoſés chacun

d'une figure & de plusieurs animaux : ils sont peints sur toile, par un Flamand, hauteur 11 pouces 6 lignes; largeur, 9 pouces 6 lignes.

54 Un paysage, avec figures, dans le goût de Both, sur toile de 15 pouces 6 lignes de haut, sur 12 pouces 6 lignes de large.

55 Autre paysage, avec figures & animaux, dans le style de Breughel, sur toile, hauteur, 11 pouces 6 lignes, largeur 15 pouces.

56 Saint Jerôme en priere dans une grotte; tableau peint sur bois; hauteur, 15 pouces 6 lignes; largeur, 13 pouces 3 lignes.

57 Des cavaliers & d'autres figures dans une écurie hollandoise, sur toile de 15 pouces de haut, sur 20 de large : ce tableau est dans le goût de Wouwermans.

58 Une femme avec deux enfans, demandant l'aumône à deux hommes qui sont dans une tabagie, tableau fait avec intelligence dans le goût de David Teniers, sur toile de 11 pouces de haut, sur 8 pouces de large.

Nicolas Pouſſin.

59 LA Sainte Vierge ; aſſiſe, tenant de la main gauche la jambe droite de l'Enfant Jeſus ſoutenu par Saint Jean ; Sainte Eliſabeth proſternée le regarde, Saint Joſeph enveloppé d'un manteau eſt derriere la Vierge, proche d'un piedeſtal & d'un morceau d'architecture, quatre Anges ſont à gauche du tableau ; un donne un linge à la Vierge ; une cuvette, de cuivre eſt ſur le devant, à droite & à gauche du payſage, des fabriques & une figure. Le Brun 2951

Ce tableau précieux de deſſin & d'un bon coloris, eſt de la plus haute conſidération ; il eſt peint ſur toile qui porte 3 pieds de haut, ſur 4 pieds de large, on en trouve l'eſtampe gravée par J. Peſne.

Le Nain.

60 Un vieillard dormant dans un fauteuil, & une femme aſſiſe près d'un tonneau ſur lequel eſt un pot & une ſerviette ; cette femme fait ſigne d'un doigt à deux enfans de ne pas troubler le repos de leur pere ; un pot renverſé, des aſſiettes, & une bouteille, ſont ſur le premier plan ; une femme à un puits ſe voit dans l'éloignement ; une muraille & un peu de ciel font le fond. Quenet 880

Ce tableau eſt d'une touche merveilleuſe & d'une bonne couleur ; ſon mérite eſt ſupérieur à beaucoup d'autres ; il eſt peint ſur une toile, qui porte 16 pouces 6 lignes de haut, ſur 21 pouces de large.

Charles le Brun.

61 Notre Seigneur béniſſant le pain qui lui eſt préſenté par un Ange, trois autres Anges l'adorent, un quatrième tient un panier de fruits,

trois

trois têtes d'Anges sont vues dans des nuages. Mr. Nauvert 161

Ce bon tableau est peint sur une toile de 3 pieds de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large.

Pierre Patel le pere.

62 Deux tableaux intéressants de composition & d'un mérite que l'on distingue; ils sont peints sur cuivre, chacun de 9 pouces de haut, sur 12 pouces de large, l'un représente la pêche miraculeuse; l'autre Rebecca. Quenet - - 396

Charles de la Fosse.

63 Loth avec ses filles; tableau vigoureux de coloris, peint sur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large. Remy. 184

Louis de Boulogne.

64 Venus sur les eaux, accompagnée de quatre Amours, de trois Nayades & de quatre Tritons; deux Amours sont en l'air. Mr. Cafoban 180 - 1

C.

Ce gracieux tableau eſt peint ſur une toile qui porte 22 pouces 3 lignes de haut, ſur 29 pouces de large.

Jean Raoux.

65 Les différens âges de l'homme, repréſentés en quatre tableaux, ſur toile, chacun de 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 3 pieds 10 pouces de large.
Mr. Casobon - - - - 64[illegible]

Les Artiſtes & les Amateurs, qui ſavent diſtinguer le vrai beau, mettent ces tableaux au plus haut rang, tant par la compoſition ſage & ingénieuſe, que par la beauté de l'exécution : ils ont été gravés par *Moyreau.*

Baptiſte Ferret.

66 Une vendange où l'on voit un homme, une femme & un enfant; ce tableau eſt peint ſur une toile de 13 pouces de haut, ſur 16 de large.
Remy pour le Vicomte de Choiseul - - - 121.

Jean Grimou.

67 Un jeune homme & une jeune fille à demi-corps, & vêtus l'un & l'autre à l'Espagnole. M^r. Casobon . . 402

Ces deux portraits sont intéressants & d'un pinceau moëlleux; ils sont peints sur toile & portent chacun 21 pouces de haut, sur 17 de large.

Charles Coypel.

68 Iphigénie proche de l'Autel, préparée pour être sacrifiée, baise les mains d'Agamemnon son pere.
Un sujet de Renaud & Armide.
M^r. Colignon — — — 1200

Ces deux tableaux peints sur toile, chacun de 3 pieds 10 pouces de haut, sur 6 pieds de large, sont composés richement, & regardés comme les chefs-d'œuvre de *Charles Coypel;* le sujet de Renaud a été gravé par *Joullain* : ils ont été exécutés en

tapisserie à la Manufacture des Gobelins.

François le Moine.

69 Deux tableaux, de forme ovale, sur toile d'un pied 8 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pouces de large; ils sont composés chacun d'un berger & d'une bergere, avec des moutons & des vaches dans un paysage agréable. Le Brun -- 1980

Ces morceaux sont d'un pinceau fin, précieux, & d'un coloris brillant; les figures sont agréables & *sveltes*.

Carle Vanloo.

70 Une femme Turque jouant du luth, elle est assise sur des oreillers, proche une table sur laquelle est un vase de fleurs. Le Brun - · 1236

Ce tableau aimable à différents égards est peint sur une toile de 3 pieds 9 pouces de haut, sur 3 pieds de large.

François Boucher.

71 Une femme vue à mi-jambes & en chemise, assise sur un lit de repos; elle tient un chat qu'une jeune fille paroît vouloir carresser, un jeune homme soutient un rideau & les regarde. Mr. Nauvest - - 403

Ce tableau tient beaucoup de la maniere de François le Moine; il est peint sur toile qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds de large.

72 Un berger assis tenant un bouton de rose, sa bergere tient une rose qui est éclose : elle a le coude droit posé sur une cage, un chien est à côté du berger, une brouette & un panier sont auprès de la bergere; le fond est orné d'un rosier, de plusieurs arbres & d'un peu de ciel.
Le Brun . - 750

Ce tableau peint en 1765, & qui a beaucoup d'agrément, est peint sur une toile de 2 pieds

9 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

73 Vulcain & Vénus, pluſieurs Amours les accompagnent; ce tableau eſt de grandeur pareille au précédent.

74 Deux tableaux très gracieux, peints en 1760 ſur toile de forme ovale; ils portent chacun 28 pouces de haut, ſur 24 de large; l'un repréſente Diane & Endimion, cinq amours dans l'air; l'autre eſt compoſé de deux Bacchantes endormies, de deux ſatyres qui les regardent & de deux amours ſur des nuages, dont un tient des raiſins. 1400

75 Une flore couchée, ayant ſur elle l'amour endormi, pendant qu'un autre enfant qui ſouleve un rideau les regarde. Le deſſein repréſenté par une femme aſſiſe demi-figure; elle deſſine une tête de Minerve : un amour armé du flambeau de l'Hymen lui préſente trois pinceaux; un autre amour qui la couronne tient une trompette. Mr. Vautrin - 933

Ces deux tableaux ſont faits pour plaire ; ils ſont peints ſur toile & portent chacun 21 pouces de haut, ſur 28 de large.

76 L'éducation de l'amour ; tableau agréable peint en 1761 ſur toile qui porte 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds de large. Le Brun . 526

77 Le buſte d'une femme tenant un bouquet de roſe, ſur toile de forme ovale ; hauteur 20 pouces, largeur 15 pouces. Quenet - - 268

78 Vénus & l'amour ; ce tableau peint en 1762 eſt auſſi ſur toile de forme ovale ; hauteur 20 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces. Le Brun - - 580

79 Deux payſages datés de 1761 ; dans l'un on voit un enfant près d'une femme qui pêche à la ligne : plus loin dans un chemin à gauche, un homme à cheval, & des moutons ; dans l'autre un moulin à eau, un pont de bois, pluſieurs figures, une vache & des moutons ; ils ſont ſur toile, & portent chacun 17 pouces de haut, ſur 24 de large. av.
De Changrans - - - 500

Joseph Vernet.

80 Deux tableaux peints à Rome en 1749, ſur toile, chacun de 2 pieds 11 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large. Remy. cedés au Mr. De la ferté des potter. . 2710

Ces deux morceaux ſont d'un excellent *faire* & d'un bon coloris; ils repreſentent des vues de mer, du payſage & des édifices; on compte 50 figures: dans l'un qui annonce une fraîche matinée, on y voit des danſeurs, des danſeuſes; l'autre eſt auſſi nombreux en figures, & repréſente des perſonnes de tous états.

81 Pluſieurs tableaux que l'on détaillera.

82 Pluſieurs autres tableaux, des bordures dorées, & quelques eſtampes.

FIN.

Total de la vente suivant le compte de Mr. Dufrêne . 46126

Nota. *Le plus grand nombre des tableaux indiqués dans ce Catalogue ſont ſans bordure.*

Lu & approuvé, ce 8 Février 1778.
ROBIN.

Vu l'approbation; permis d'imprimer, ce 10 Février 1778. LE NOIR.

detail du n.° 81.
a. le depart de Rachel et le Roy salomon encensant l'idole au milieu de ses femmes par Valerio Castelli . . . 551.

B. un beau tableau dit du Guide representant Lucrece par le Correge appartenoit au M. de fontenay . . . 93

C. Cristophe Colombe montrant l'amerique sur un Globe tableau piquant de Benedetto appartenoit à M. fontenay 41

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée Saint-André-des Arcs, 1778.

suite du n°. 81

E. Jesus ala colomne, petit tableau copie de Van Dyck appartenant àcV. De fontenay . . 3 . 2

un tableau representant plusieurs paisans par Bleeze le Nain appartenant acV. fontenay . . 133 .

architecture de Sbiek appartenant Quenet acV. De fontenay 72

Une femme assise habillé en satin, Bleeze appartenant acV. Defontenay . . 10 . 1

La chaste Susanne et la femme de Putiphar par un m. Hollandais . 21 . 0 —

Paisage Hollandais fontenay un Satyre et une nymphe, Haze appartenant acV. fontenay — . 27 . 0 —

paisage de Vandermaer appartenant acV. Bleeze. Defontenay . . 30 . 12

